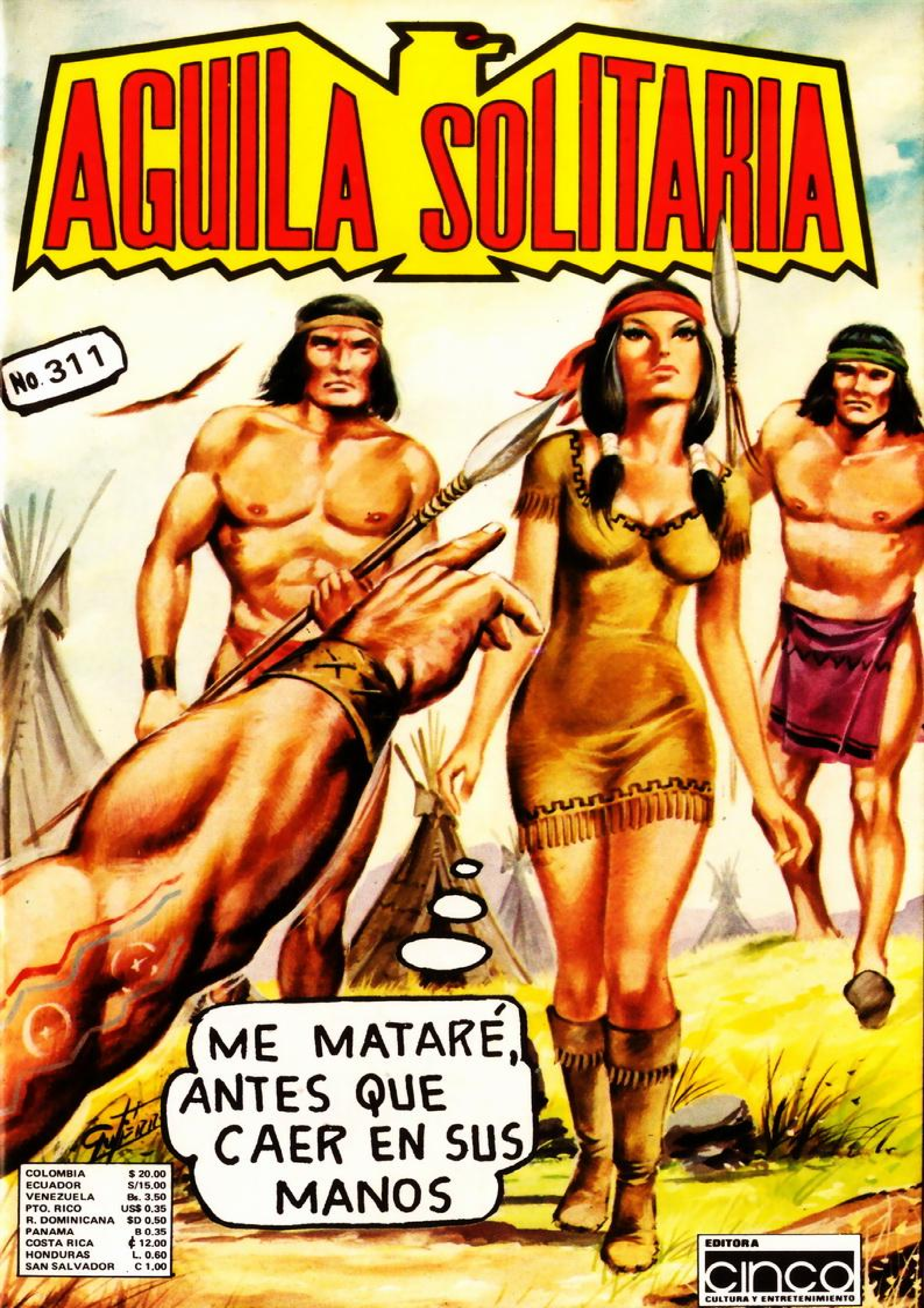

AGUILA SOLITARIA
No. 311
ME MATARÉ, ANTES QUE CAER EN SUS MANOS
COLOMBIA $ 20.00
ECUADOR S/15.00
VENEZUELA Bs. 3.50
PTO. RICO US$ 0.35
R. DOMINICANA $D 0.50
PANAMA B 0.35
COSTA RICA ¢ 12.00
HONDURAS L. 0.60
SAN SALVADOR C 1.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 311
Autor: Héctor González Dueñas. Copyright © 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Martha de Monroy. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador. Impreso en Colombia · Printed in Colombia. por CARVAJAL S.A.





INSTINTIVAMENTE ECHA MANO A SUS ARMAS.





SUS OJOS DE ÁGUILA OBSERVAN DETENIDAMENTE A AQUELLOS SERES.








¡AQUÍ SÓLO REINA PACH (*)!
¡JIAK!
(*) DIOS DE LA MUERTE.
¡CRACK!
¿?
SOBRE ESTA TRIBU CAYÓ UNA MALDICIÓN QUE LOS CONVIRTIÓ EN ESTATUAS DE PIEDRA. ¡QUÉ EXTRAÑO!
AS-311-4.


¿SERÁ QUE TODO AQUÉL QUE LLEGUE AQUÍ SE CONVIERTE EN ESTATUA?
SU INSTINTO DE CAZADOR LE ADVIERTE QUE HAY PELIGRO.
ME VIGILAN AUNQUE NO SÉ QUIÉNES.
PERO NO HAY DUDA, SON DE PIEDRA.
¿Y DÓNDE ESTÁ QUIBA?
AS-311-5.



NO ESTÁ SEGURA SI SE MOVIÓ AQUEL HOMBRE DE PIEDRA.

¿?

TODAS LAS ESTATUAS SIGUEN INMÓVILES.

¿JIAK?
¿JIAK?

¡VAMOS TOKY, DEBEMOS ENCONTRAR A QUIBA!

Y EL EXTRAÑO LOS SIGUE...

¡GAAAAA!


...Y OTROS MÁS SE MUEVEN SIGILOSOS.
GAAA GAAAA.
LA PRESENCIA DEL FORASTERO Y SU ÁGUILA LOS ENFURECE.
¡GAAA GAAAA!
LAS HUELLAS SE HACEN MÁS CLARAS. NOS LLEVARÁN HASTA DONDE ESTÁ QUIBA.
AQUEL LUGAR ES CONOCIDO COMO "EL VALLE DE LA MUERTE".
ME SIGUEN VIGILANDO.

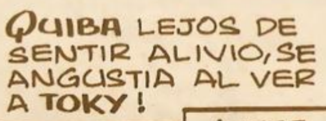

EL VIENTO ENCAJONADO EN LOS PROFUNDOS ABISMOS AULLA CONVIRTIÉNDOSE EN MIL ECOS.
NO GUSTARME ESTE LUGAR.
AAAUUUU... AAAUUUU...
ESTOY RODEADO DE MUERTOS.
DEBEMOS ENCONTRAR A QUIBA Y LARGARNOS DE AQUÍ.
¡JIAK!


ESTE LUGAR ESTAR BAJO UNA MALDICIÓN.
¿CÓMO FUE QUE LOS GUERREROS SE CONVIRTIERON EN PIEDRA?
ALGO SE MOVIÓ A MIS ESPALDAS.
¡ÉSE!


AVANZA CAUTELOSO, COMO ÁGUILA AL ACECHO.
DEBO ESTAR SEGURO.
¡ES DE PIEDRA! ¡NO PUDO MOVERSE!
DE PRONTO ESCUCHA UNA SEÑAL.
¡JIAK! ¡JIAKKK!
¡TOKY ENCONTRÓ ALGO!
¡SERÁN PRISIONEROS COMO YO!


¡ENCONTRÓ A QUIBA!


¡GAAAA!


QUIBA LEJOS DE SENTIR ALIVIO, SE ANGUSTIA AL VER A TOKY!


¡VETE, TOKY! ¡NO DEJES QUE ÁGUILA SOLITARIA SE ACERQUE!
¡JIAK! ¡JIAK!


¡CAERÁN EN LA TRAMPA!


¿JIAK? ¿JIAKK?
¡VETE, TOKY! ¡VETE! ¡TE MATARÁN!


¡AHÍ ESTÁ!
¡JIAKK! ¡JIAKK!


¡QUIBA! ¡ES BUENO VERTE VIVA! ¡VOY EN TU AYUDA!
¡NO, NO! ¡ALÉJATE! ¡ESCAPA AHORA QUE ES TIEMPO!



NO VEO AL ENEMIGO Y ES EXTRAÑO.
LA ABANDONARON AQUÍ PARA QUE MURIERA LENTAMENTE...
¿CÓMO LE PUEDO AVISAR QUE ES UNA TRAMPA?
HACE ESFUERZOS INÚTILES Y DESESPERADOS POR LIBERARSE.
¡JUMMM! ¡JUMMM!
¡ÁNIMO, VOY POR TÍ!



TERRENO PANTANOSO...
...DEBO IR CON MUCHO CUIDADO Y DESPACIO.
¡JIAK! ¡JIAK!
SÍ, TOKY, LO SÉ. NO PUEDO DAR UN PASO EN FALSO. LOS PANTANOS SE CONVIERTEN EN TUMBAS
¡DETENTE! ¡ESCAPA! ¡CAERÁS EN LA TRAMPA!


SE HUNDE MÁS PERO SIGUE AVANZANDO.
DESPACIO, DESPACIO.


ESTAS PIEDRAS ME SIRVEN DE APOYO.


¡VIGILA Y AVÍSAME SI VES AL ENEMIGO!
??
¡NO PUEDO DETENERLO! ¡SERÁ NUESTRO FIN!


MIENTRAS NO ME HUNDA TODO...
...VAYA LUGAR MÁS EXTRAÑO Y PELIGROSO.


ÁNIMO, YA ESTOY CERCA DE TÍ. ¡TE RESCATARÉ!
¡NO, NO! ¡HUYE! ¡ESCAPA!


TOKY VIGILA, PERO NO VE AL ENEMIGO.
??



DE PRONTO LAS PIEDRAS SE MUEVEN.
¡LO LOGRÉ QUIBA! ¡ÁNIMO!
¡CUIDADO! ¡A TU ESPALDA!



¡AAHH... AAHHH!
¿QUÉ ES?



¡AHH... AHHH!
¡NO PUEDO CREERLO!
¡DEMASIADO TARDE! ¡CAÍSTE EN LA TRAMPA!



¡FURIA DE LOS DIOSES!
¡AAHHH... AAHHHHH!
??
TOKY VE DESARMAR A SU AMO.



Y AQUELLOS CUERPOS GRANDES Y GELATINOSOS LO CUBREN.
¡AGGGHH!
¡AAAHH... AAAHHH!
¡PREFIERO NO VER! ¡ES EL FIN!


LEJOS DE AHÍ, AL NORTE, EN LA ALDEA DE LOS NAVAJOS...
...SHIÚ TAMBIÉN ESTÁ PRISIONERA.
YAZKO, EL NUEVO GRAN JEFE LLAMADO "BRAZO FUERTE", HA ORDENADO...
¡...SERÁS MI MUJER!
PERTENEZCO EN CUERPO Y ESPÍRITU A MI ESPOSO, ÁGUILA SOLITARIA.
¡PREFIERO MORIR ANTES QUE MANCHAR SU HONOR!
AS-311-20.


TE ADVERTÍ QUE ABANDONARAS LA ALDEA. AHORA ES DEMASIADO TARDE.
¡NO TENGO MIEDO!
¡MI PADRE OSO PARDO FUE GRAN JEFE DE TRIBU Y TENGO HERENCIA Y DERECHOS EN LA ALDEA!
¡NADIE ME OBLIGARÁ A HACER LO QUE NO QUIERO!
ES VERDAD. ERES HIJA DEL QUE FUE NUESTRO GRAN JEFE, PERO...
AS-311-21.





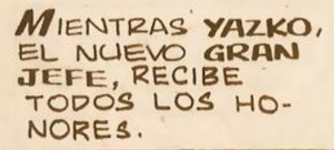


SHIÚ SE SIENTE OFENDIDA POR AQUELLA ORDEN.

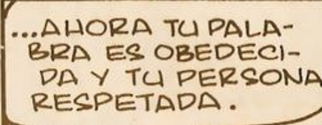




MIENTRAS **YAZKO**, EL NUEVO **GRAN JEFE**, RECIBE TODOS LOS HONORES.













EL SOL DECLINA EN EL HORIZONTE Y LA FIESTA CONTINÚA EN LA ALDEA.





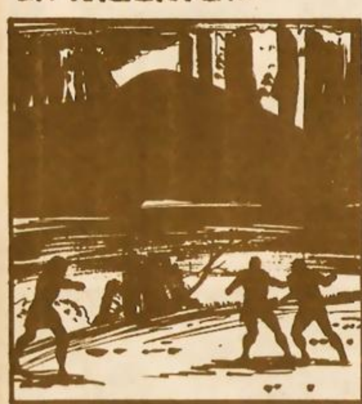








AL MISMO TIEMPO EN AQUEL EXTRAÑO PARAJE CONOCIDO COMO "**EL VALLE DE LA MUERTE...**"



...LAS ESTATUAS DE PIEDRA PARECEN NEGROS FANTASMAS.

AGUILA SOLITARIA EMPIEZA A RECOBRAR EL SENTIDO.



LOS CHILLIDOS DE **TOKY** RETUMBAN EN SU CEREBRO.

AL ABRIR LOS OJOS SE DA CUENTA DE SU SITUACIÓN.







AL FIN LOGRA QUITARSE LA MORDAZA.





COMO SI EL BARRO QUE LOS CUBRE LOS ASFIXIARA.







Y SE ALEJAN RESPIRANDO FATIGOSAMENTE, COMO LAMENTOS DE MORIBUNDOS...






¡JUMM! TENEMOS QUE ESCAPAR!
¡EL ÚNICO CAMINO ES ROMPER LAS LIGADURAS!
MIENTRAS EN LA ALDEA DE LOS NAVAJOS, LA SENTENCIA SE CUMPLE...
¡ES YA DE NOCHE! ¡TRAIGAN A LA QUE SERÁ MI MUJER!
¡SI ES PRECISO MATARÉ PARA SALVAR MI HONOR!
¿SHIÚ SERÁ SACRIFICADA? ¿ÁGUILA SOLITARIA Y LA MUJER-PUMA LOGRARÁN ESCAPAR O SE CONVERTIRÁN EN ESTATUAS DE PIEDRA? PRÓXIMO EPISODIO:
"LA LEY DEL HONOR"
AS-311-32.


AGUILA SOLITARIA
LA REVISTA SEMANAL CON LAS AVENTURAS DEL VALIENTE GUERRERO QUE DESAFIA LA LEY PARA DEFENDER A SU RAZA
¡BANG!
COLOMBIA $ 20 00
ECUADOR S/ 15 00
VENEZUELA Bs 3 50
PUERTO RICO US$ 0 35
R DOMINICANA $D 0 50
PANAMA B 0 35
HONDURAS L 0 60
COSTA RICA C 12 00
SAN SALVADOR C 1 00
UNA REVISTA DE
EDITORA